



中国下一代教育基金会

China Next Generation Education Foundation

第四届（2023-2024 学年） 全国青少年科技教育成果展示大赛

科技创意动画挑战赛

项

目

规

则

技术支持单位：厦门优芽网络科技有限公司

组别：小学、初中、高中（含中职）



1. 比赛内容

1.1 比赛简介

党的二十大报告强调，教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。教育、科技、人才具有不可割裂的内在关联性，三者统一于创新。

2023年11月8日，习近平主席在世界互联网大会乌镇峰会开幕式视频致辞中指出，“加强网络文明建设，促进优质网络文化产品生产传播，充分展示人类优秀文明成果，积极推动文明传承发展，共同建设网上精神家园。”动画能力是网络素养的基础之一。

2022年教育部颁发的《义务教育信息科技课程标准(2022年版)》中指出义务教育信息科技课程要围绕信息意识、计算思维、数字化、学习与创新、信息社会责任四大核心素养来促进中小学生学习数字素养与技能的提升。

中共中央政治局2023年2月21日下午就加强基础研究进行第三次集体学习，习近平总书记指出：激发青少年好奇心、想象力、探求欲，培育具备科学家潜质、愿意献身科学研究事业的青少年群体。

中小学生学习（含中职）正处于最富有创意、创造性思维的年龄。本赛项目的：激发青少年好奇心、想象力、探求欲，培育具备科学家潜质、愿意献身科学研究事业的青少年群体。项目以“科技让未来生活更美好”为主题，面向

未来的美好生活、可能碰到的难题、困难，提出大胆创意、创新想法、并通过 2-5 分钟的动画展示。通过比赛，培养青少年的想象能力、创新能力与问题探索能力，同时在比赛过程中提升学生的主题创意、综合写作、信息技术、美术、音乐等综合素养。

本赛项要求：登录官方赛事平台，在规定时间内，根据比赛主题要求，独立创意并构思剧情，独立创作出 2-5 分钟的动画作品。

1.2 比赛主题：

比赛主题为“科技让未来生活更美好”。

1.3 参赛要求：

(1) 参赛者必须为在校（以省级赛作品提交时间为准）的小学、初中、高中（或中职）学生，选手报名组别按参赛选手（在 2023-2024 学年）在读学段分为小学组、初中组、高中组（含中职）3 个组别。

(2) 参赛作品必须符合主题要求，且内容应当积极向上，健康向好，不得含有政治敏感内容，不得有淫秽色情等违反社会公德的内容。

(3) 参赛作品为动画。参赛者应当保证所提交的作品为原创作品，不得侵犯他人的版权、肖像权等合法权益。如有

发现侵权行为，主办方有权取消该作品的参赛资格。作品版权归属作者；主办单位、承办单位有权无偿在比赛网站、公众号、相关比赛场合等进行公示、宣传展播以及二次修改后提交中央媒体等再次展播。

- ① 参赛者需要在规定的时间内提交作品。
- ② 参赛者应当遵守比赛的规则和要求，不得有顶替创作等作弊行为。如有发现作弊行为，主办方有权取消该参赛者的参赛资格，如已颁奖的主办方有权收回相关奖励。
- ③ 参赛者需自行承担因参赛活动所引起的一切法律责任。
- ④ 主办方有权对参赛作品进行审核和评选，并最终决定获奖名单。
- ⑤ 参赛者同意，一旦提交作品，即表示同意遵守比赛要求和规则。
- ⑥ 本次比赛为个人赛，每位参赛者限提交 1 份作品，限填写 1 位指导老师。
- ⑦ 本次比赛最终解释权归主办方所有。

2. 比赛平台及相关说明

2.1 下载地址

参赛流程及网址：

- (1) 登录网址：yoya.com，免费注册练习。

(2) 报名参加比赛网址:yoya.com。

通过“赛事活动”选择参加的比赛项目：**【第四届（2023-2024 学年）全国青少年科技教育成果展示大赛科技创意动画挑战赛】**；

2.2 安装环境要求

比赛环境需要用到电脑，其基本要求：

(1) 比赛需要互联网环境支持。

(2) 电脑需安装有浏览器，推荐安装最新的谷歌 Chrome 浏览器（69.0 版本以上）或 360 极速浏览器（极速模式），配置国产操作系统、Win7 以上 windows 版本或 Mac OS。

(3) 电脑推荐配置

类别	配置要求
CPU	I5 8 代及以上
主板	主板配套 CPU 即可
内存	8G 及以上
硬盘	120G 及以上
显卡	独立显卡

2.3 编程语言和界面

本赛项要求提交作品为动画，选手通过竞赛平台，制作

比赛作品，支持图形编程设计界面，动画制作图形化界面如下：



注：比赛时，执行单位提供统一的比赛平台，平台会增加一些根据比赛要求而特有的素材资源以及功能。

2.4 任务场景和任务模型

(1) 作品制作

① 作品创意：以“科技让未来生活更美好”为大主题，思考当代及未来社会可能碰到的问题、困难或不便利、不美好，创新构思应用新技术、新设备及新方法等的解决方案。

② 剧情构思：面向未来的美好生活、可能碰到的难题、困难，提出大胆创意、创新想法、产品构思、应用方案，用故事的方式来说明问题、解决方案以及应用结果等。

③ 动画设计：以上述创意、剧情为基础，完成具有人物、场景、配音、动画特效等的动画。

(2) 展示及答辩：

全国总决赛：创作后还需展示提交的作品，并根据评委的问题进行答辩。

2.5 练习与比赛场景说明

练习与比赛场景在软件功能上基本相同，比赛的场景因为时间更短，因此可以选用的素材会有更多选择，以保证作品的质量。

3. 比赛任务及规则

3.1 省级区域赛

参赛选手登录官方竞赛平台，根据比赛当天线上公布的题目，在规定时间内，进行限时（150 分钟）创作，并提交参赛作品

3.2 全国总决赛

根据现场公布的题目，现场开展创作（150 分钟）。现场展示作品，并就评委问题进行答辩。

4. 计分及赛制

4.1 赛制

大赛采用省级区域赛和全国总决赛两级赛制。

(1) 省级区域赛以线上形式开展：选手登录竞赛平台，

在限定时间内，根据比赛当天公布的主题，进行创作，并提交参赛作品。比赛执委会组织评委进行评分，决出省级区域赛名次及晋级全国总决赛选手名单。

(2) 全国总决赛：选手根据现场公布的题目，进行创作，现场展示作品，并就评委问题进行答辩。比赛执委会组织评委进行评分。

4.2 计分规则

(1) A 作品评分：

总分 100 分。每个作品，需经由多位评委评分，最后取平均分。

(2) B 答辩评分：

总分 100 分。每位选手的答辩，需由多位评委评分，最后取平均分。

(3) 总成绩

省级区域赛：总成绩 = A 作品评分。

全国总决赛：总成绩 = A 作品评分 x 70% + B 答辩评分 x 30%。

5. 比赛评比

5.1 奖励（排名规则）

参赛选手成绩排名以总得分进行排名；

若总得分相同，则对比选手作品时长，作品时长较长者排名靠前。

5.2 奖项设置

（1）省级区域赛

① 省级区域赛设置一等奖、二等奖、三等奖和参与奖，获奖赛队按比例计算非整数时，采用就高原则，自动进位。

② 每个赛项以省为单位，每个组别按赛队成绩排名，获奖比例以完赛赛队数量为基数，分别为一等奖 20%，二等奖 30%，三等奖 50%。

③ 作品不完整但合规的参赛赛队获参与奖；

④ 单一赛项每省每个组别参赛赛队报名数量少于 10 支赛队时，则取消该场竞赛。

⑤ 每省每个赛项每个组别排名前 10 的赛队晋级全国总决赛。

(2) 全国总决赛

① 总决赛设置一等奖（含金、银、铜牌）、二等奖、三等奖。

② 每省每个赛项每个组别排名前 3 的赛队到全国总决赛现场竞赛角逐金、银、铜牌；如遇弃赛情况，按后续排名依次递补。

③ 每省每个赛项每个组别参加总决赛现场竞赛的 3 支赛队获全国总决赛一等奖；未参加总决赛现场竞赛的赛队，根据选拔赛成绩排名，依次 3 支赛队获总决赛二等奖，依次 4 支赛队获总决赛三等奖。

(3) 指导教师奖

所有获奖赛队的辅导老师（限 1 人）可获相应奖项的指导教师奖，同一人指导多个赛队获奖的，只发一个证书。

注：上述奖项设置，以全国大赛组委会公布文件为准。

6. 犯规及取消比赛资格

由他人顶替参赛。

作品由他人顶替制作。

现场比赛不服从裁判及工作人员安排扰乱赛场。

使用侵犯他人权益的内容、素材。

跨省区参赛等违反比赛规程的其他行为。

7. 其他说明

在确保公平、公正的前提下,经总裁判长、副裁判长、赛项裁判长合议,可根据现场实际情况,对赛项有关候场时间、备赛时间、轮候场次等细节问题进行调整,但不得影响计分规则。

8. 本赛项规则最终解释权归大赛组委会办公室。

附件一：评分细则

A 作品评分细则

指标说明	
主题 创意 (30 分)	1. 主题充分贴近赛事要求，积极健康，不偏题（5分）
	2. 创意面向未来，面向未来的美好生活、可能碰到的难题、困难，提出大胆创意、创新想法、产品构思、应用方案，具有一定实践价值。（15分）
	3. 主题选材具体，构思新颖，角度独特，丰富生动，深入人心（10分）
内容 组织 (40 分)	1. 故事逻辑清晰、完整，作品内容中心思想突出（10分）
	2. 作品内容创新、剧情完整流畅，节奏把握自然（10分）
	3. 作品时长不低于2分钟，未出现个人、所在学校或培训机构相关信息（10分）
	4. 场景衔接流畅、剧情跌宕起伏（10分）
作品 呈现	1. 图像清晰，画面过渡自然，场景镜头、转场运用巧妙，素材布局精心合理（10分）

(30分)	2. 图像动态与剧情内容匹配，作品色彩鲜明，图文配色美观，作品需配置字幕（10分）
	3. 动画作品应用背景音乐、音效、配音及语调和情感合理，视听效果能够渲染作品主题（10分）
加分项	作品中有原创配音。（0.5-3分）

B 答辩评分。

指标说明	
原创性 (50分)	1. 创意的启发及过程（10分）
	2. 产品或应用创新的独特性（20分）
	3. 故事情节新颖性（10分）
	4. 未来实现的可能性（10分）
表达及应对 (50分)	1. 仪态端庄，表情自然，保持良好的形象和气质，语速和音量适中，舞台表现能力强。（10分）
	2. 对作品能够良好的阐释说明，重点突出，体现作品中心思想（10分）
	3. 表达内容清晰、完整、准确，思路清晰、语言流畅，答辩时间、节奏把握良好（10分）

4. 应变能力强，回答评委问题态度自信、理性，回答问题有逻辑性和条理性（10分）

5. 成长面及深度（10分）。

附件二：相关网址

- 比赛平台入口

yoya.com → 【赛事活动】

- 免费注册

网址：yoya.com → 【免费注册】 → 开展练习。

- 动画制作学习（免费）

yoya.com → 【免费公益】，上面有免费学习资源。



从0-1学动画

